

areの疑問文



You **are** Ken.



Are you Ken?

Yes, I **am**.

No, I **am not**.

Point

- ① **are**がある文は、たずねるときに、**are**が**文頭**に出ます。
たずねるときは、驚きや不思議だなと心がみだれるので、
語順もみだれます。最後は**?**で上がり口調です。
- ② 答えるときはたずねられた人は、自分のことを答えるので、Yes, No
の後は「**I**」、Yes, I **am**. / No, I **am not**. (No, I'm **not**.)と答えます。

1. それぞれ正しいものを選びましょう。

(1) Are you Ken?

ア. Yes, I am.

イ. Yes, you are.

ウ. Yes, I'm not.

(3) Are you from Kyoto?

ア. Yes, I'm not.

イ. Yes, I'm.

ウ. Yes, I am.

(2) Are you sad?

ア. No, I'm not.

イ. No, you are not.

ウ. No, I isn't.

(4) Are you a student?

ア. No, I are not.

イ. No, I am not.

イ. No, you are not.

2. 次の文を疑問文（たずねる文）にして、（ ）内にある Yes か No でその答え方も書きましょう。

(1) You are Yuki. (Yes)

(2) You are happy. (No)

(3) You are from America. (Yes)

(4) You are a teacher. (No)

3. 次の語を並べ替えて、正しい疑問文を完成させましょう。

(1) □ (sad / you / are / ?)

(2) (from / are / Kyoto / you / ?)

(3) (student / a / you / are / ?)

areの疑問文



You are Ken.



Are you Ken?



Yes, I am.

No, I am not.

Point

- ① **are**がある文は、たずねるときに、**are**が**文頭**に出ます。
たずねるときは、驚きや不思議だなと心がみだれるので、
語順もみだれます。最後は**?**で上がり口調です。
- ② 答えるときはたずねられた人は、自分のことを答えるので、Yes, No
の後は「**I**」、Yes, I **am**. / No, I **am not**. (No, I'm **not**.)と答えます。

1. それぞれ正しいものを選びましょう。

(1) Are you Ken?

☒ ア. Yes, I am.

イ. Yes, you are.

ウ. Yes, I'm not.

(3) Are you from Kyoto?

ア. Yes, I'm not.

イ. Yes, I'm.

☒ ウ. Yes, I am.

(2) Are you sad?

☒ ア. No, I'm not.

イ. No, you are not.

ウ. No, I isn't.

(4) Are you a student?

ア. No, I are not.

☒ イ. No, I am not.

イ. No, you are not.

2. 次の文を疑問文（たずねる文）にして、（ ）内にある Yes か No でその答え方も書きましょう。

(1) You are Yuki. (Yes)

Are you Yuki?

Yes, I am.

(2) You are happy. (No)

Are you happy?

No, I am not.

(No, I'm not.)

(3) You are from America. (Yes)

Are you from America?

Yes, I am.

(4) You are a teacher. (No)

Are you a teacher?

No, I'm not.

(No, I am not.)

3. 次の語を並べ替えて、正しい疑問文を完成させましょう。

(1) □ (sad / you / are / ?)

Are you sad?

(2) (from / are / Kyoto / you / ?)

Are you from Kyoto?

(3) (student / a / you / are / ?)

Are you a student?